

Музей Людвига



Письмо Людвига Елизавете

3 июля 1863

Елизавета,

Ты даже не представляешь, дорогая Кузина, насколько счастливым ты меня сделала. Часы, недавно проведенные с тобой в железнодорожном вагоне, я считаю одними из самых счастливых в моей жизни; и пусть память о них не угаснет никогда. Ты дала мне позволение навестить тебя в Ишле; если придет время этой горячей надежде осуществиться, то я стану самым благословенным человеком на земле. Чувства искренней любви, уважения и верной преданности к тебе, которые я лелеял в моем сердце, еще когда был мальчиком, заставляют меня вообразить рай на земле, и угаснут они лишь во время смерти в одиночестве. Умоляю тебя всем сердцем простить меня за содержание этого письма, но я не могу держать это в себе... Людвиг

Елизавета часто давала Людвигу советы по управлению королевством, надеясь защитить его от неодобрительного общественного мнения.

1 Марта 1865

Мой дорогой Орел,

Ты не писал мне уже несколько месяцев - я скучаю по тебе.

Часто думаю, чем ты занимаешься. Я слышала, что ты был в уединении и не появлялся в Мюнхене некоторое время. Подозреваю, что это твой новый друг, о котором ты так загадочно писал, увез тебя из твоего дома. Я надеюсь, что ты хорошо проводишь время, мой любимый, но прошу - будь осторожен. Людям нужно видеть тебя на троне. Я также сомневаюсь в том, что чиновники в твое отсутствие все время делают то, что совпадает с твоими собственными интересами. Ты всегда был истинным королем, но ты должен показаться народу, что бы они не забывали об этом. Э., твоя Голубка.

Друзья Людвига были обеспокоены его душевным состоянием задолго до его ареста.

14 Июля, 1878

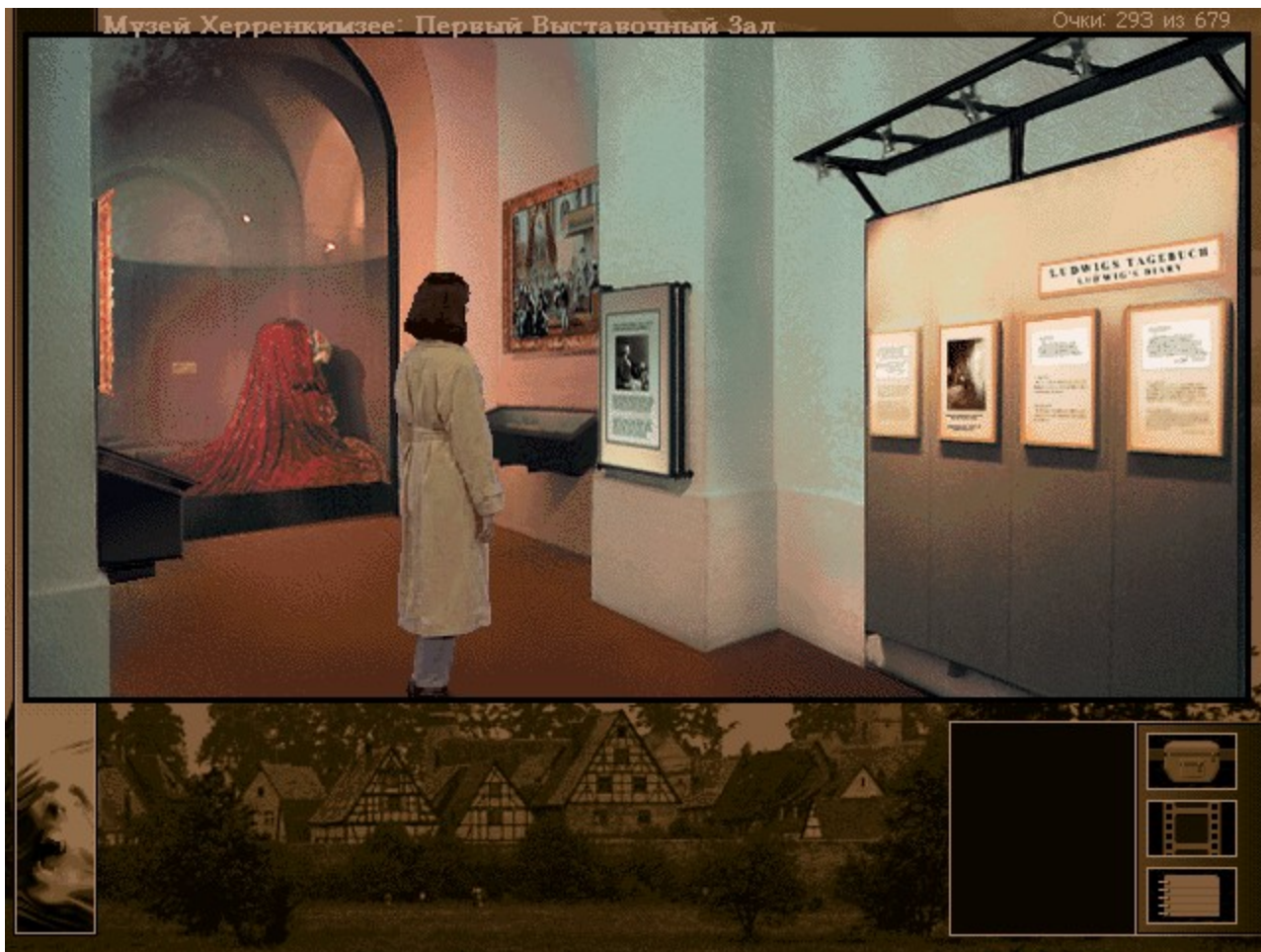
Мой любимый Орел,

В твоём последнем письме ты так волнующе рассказывал о своих муках, что у меня на глазах наворачивались слезы. Что это за мучения? Почему бы тебе не рассказать мне о том, что тебя действительно беспокоит. Ты должен знать, что я никогда не стану относиться к тебе с презрением, неважно насколько ужасен твой грех. Пожалуйста, не рань мое сердце подобными письмами даже, если думаешь о таких вещах. Если ты не хочешь признаться мне, по крайней мере, скажи, как я могу помочь тебе. Всегда твоя единственная, Голубка.

В этом письме, датированным ноябрем 1886, Елизавета Австрийская благодарил Бишопа Франка за его помощь в осуществлении последних пожеланий Людвига. Она писала, что знает, что это была "необычная просьба", но она верит, что у Людвига были свои причины пожелать, чтобы это было исполнено. Она надеется, что его душа наконец обретет покой. Никаких ссылок на это письмо не было найдено. Можно только предполагать, что это были за пожелания критикуемого и загнанного в угол Людвига.

Портрет Елизаветы.

Одним из близких друзей Людвига была Императрица Елизавета Австрийская. Она была кузиной Принца и они вместе росли. Милая и прекрасная Елизавета казалась идеалом женской красоты молодому Людвигу. Их дружба продолжилась и после ее замужества, в основном перепиской по почте. Она оставалась источником стабильности для Людвига на протяжении всей его жизни. Из-за ее и Людвига любви к романам и драме, он называл ее "Голубка", а она его "Орел".



Дневник Людвига.

Людвиг вел дневник с 1869, когда ему было 24 года, и до своей смерти. Дневник открывает восхитительный портал в разум этого мучающегося человека. Оригинал дневника хранится в королевском архиве. Насколько записей представлены на противоположной стене.

Одеяние Великого Магистра Рыцарей Св. Георгия.

Людвиг в качестве Великого магистра Рыцарей Св. Георгия. Орден Рыцарей Св. Георгия был аристократическим обществом, посветившим себя рыцарству. Людвиг любил средневековые церемонии ордена в свои молодые годы, до того как учащающееся затворничество овладело им, и он полностью отказался от появлений на публике.

Печатки и орденские знаки ордена Рыцарей Св. Георгия.

Их носил Людвиг на своей униформе, как и подобает его рангу Великого Магистра. Сейчас они являются собственностью Баварского Королевского Казначейства.

Людвиг и Вагнер. Людвиг любил оперы своего современника Ричарда Вагнера. Он покровительствовал музыке Вагнера на протяжении большей части его жизни. Людвиг считал Вагнера близким другом, часто называя его "Великий Друг". Вагнер ободрял эту одержимость, некоторые полагают ради собственной выгоды.



Людвиг и Вагнер.

Даже после смерти Вагнера, Людвиг все еще проявлял признаки одержимости композитором. Это письмо, написанное в 1882 Людвигом дирижеру Мюнхенской оперы, инструктировало его осуществить приготовления для "новой оперы Вагнера". Дирижер отправился на визит к королю, как ему и было предписано. Когда он приехал, Людвиг был болен и отказался от встречи с ним. С этого момента больше ничего не было слышно об этой загадочной "новой опере Вагнера". Было ли это вымыслом, обусловленным неосуществимым желанием больного человека?

Дух вечной славы предлагает Людвигу лавровый венок.

Дневник Людвига

26 июля 1874

С помощью энергии лилий мы обретем силы противостоять всем искушениям на протяжении целого года.

26 июля 1875

Торжественная клятва перед картиной Великого Короля. Воздержание от всех наслаждений на протяжении 3 месяцев. Эта клятва имеет свою сдерживающую силу, а также могущество, благодаря De Par Le Roy.



Последние дни

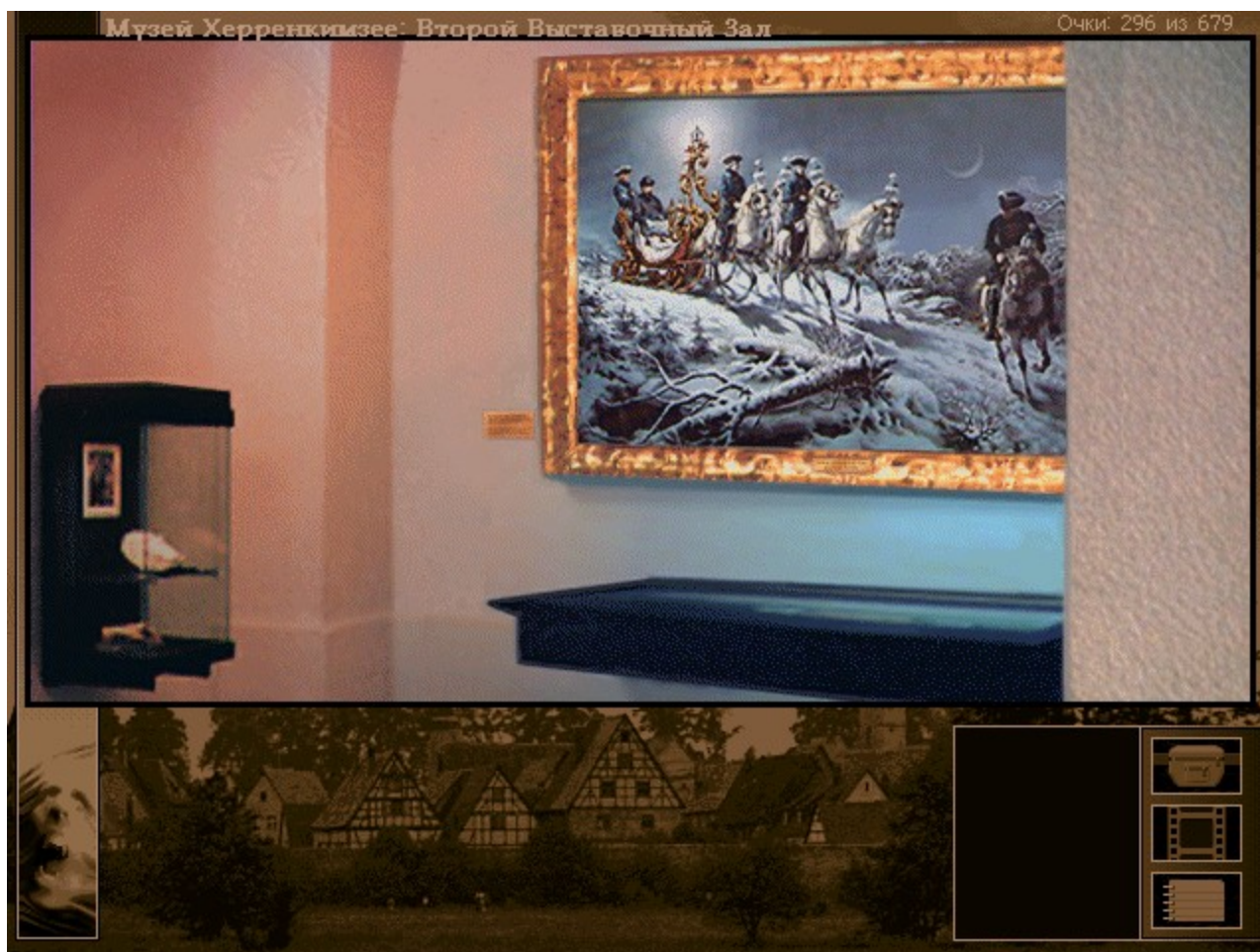
7 июня 1886. Группа людей прибыла в замок Нойшванштайн, требуя забрать короля под арест. С ними был доктор Гудден, являвшийся дежурным врачом Отто, психически больного брата короля. У прибывших был ордер на арест Людвига по причине его умопомешательства. Им не позволили войти к королю храбрые фермеры и местные солдаты, пришедшие ему на помощь. Прибывшая группа вынуждена была отойти в ближайший Хоэншвангау. Тогда Людвиг впервые услышал о тайном сговоре. Он сочинил памфлет, в котором объяснял подрывную деятельность заговорщиков и красноречиво просил его народ о помощи. Памфлет тайно вывезли из Нойшванштайна и размножили, но все экземпляры конфисковали перед тем, как их успели распространить.

12 июня 1886. Людвиг знал, что заговорщики обязательно вернуться. Он пал духом. Людвиг попросил у его слуги ключи от башни. Слуга, боясь, что король надумал совершить самоубийство, сказал, что ключи пропали. Без ведома Людвига заговорщики прибыли в замок. В это раз не было никого, чтобы остановить их. Людвига обманом выманили из спальни в Парадный зал Нойшванштайна. Там его и арестовали. Людвига повезли экипажем из Нойшванштайна в Берг, где его брат Отто был уже долгое время в заточении. Это был большой удар по душевному состоянию короля. По пути группа остановилась в Сишауфте, чтобы сменить лошадей. Людвиг попросил повидаться с хозяйкой станции Фрау Вогель. Она принесла ему стакан воды, и он что-то сказал ей. Она никогда никому не рассказывала эти последние слова короля.

13 июня 1886. В Берге Людвиг казался отзывчивым и разумным. Доктор Гудден писал правительству, что он надежно держит Людвига под контролем. Они вдвоем вышли на прогулку, доктор Гудден был очень самоуверен и отпустил стражников. Когда Людвиг и

доктор не вернулись спустя несколько часов, были организованы поиски. Тела двух мужчин обнаружили в озере, утонувшими. Обстоятельства неизвестны.

18 июня 1886. Похоронная процессия двигалась по улицам Мюнхена, следуя за огромной толпой пришедших на похороны. Служба проходила в переполненной церкви Св. Михаила. Молнии ударяли в церковь во время службы, но никто не пострадал. Тело Людвига похоронено в Виттельсбахской усыпальнице Св. Михаила. Его сердце находится внутри урны в часовне пилигримов в Альтеттинге в соответствии с Виттельсбахскими традициями. Урна показана справа.



Полночная поездка на санях.

Людвиг ездил на длинных санях посреди ночи, особенно в последние годы его жизни. Говорят, он страдал от бессонницы, головных и зубных болей, и поездки снимали его беспокойное состояние. Вид больших королевских саней, мчащихся по сельской местности Альп, часто пугал крестьян и стал дурным знаком.

14 декабря 1881. Линдерхоф.

Закажи ещё одну работу Дженнингса по оккультизму. Напиши срочно Ключу, что я настаиваю, чтобы задержки в банках прекратились. Я так хочу, и поэтому это должно быть исполнено. Напиши очень срочно; он должен преуспеть в этом незамедлительно и затем должен сразу же сообщить мне. Если я отдаю приказы освободить мою комнату, то не должно быть отсрочек, как это произошло. Карандаши должны быть заточены без особых приказаний. Время - деньги. Как сейчас Луи? Я хочу знать - выглядит ли он несчастным. Как часто мне еще говорить о том, что кофе не должно подаваться горячим, как кипяток... из-за чего его можно пить только спустя час. Если еще придут письма от Луи, их нужно сжигать незамедлительно, но меня должны проинформировать об их получении.

Здесь находятся реальные записки Людвига его слугам. Они достаточно полно отображают душевное состояние Короля. Их тайно вывозили и использовали в качестве доказательств при составлении ордера на его арест.

18 декабря 1881 Линдерхоф

Каждый день вставай раньше, определенно. Следи за этим особенно тщательно. Запиши. Запомни то, что когда Великий Друг прибудет в Нойшванштайн, и мы удалимся в залу, нас не должны беспокоить! Я не потерплю вмешательства или неподчинения!

Музей Вагнера

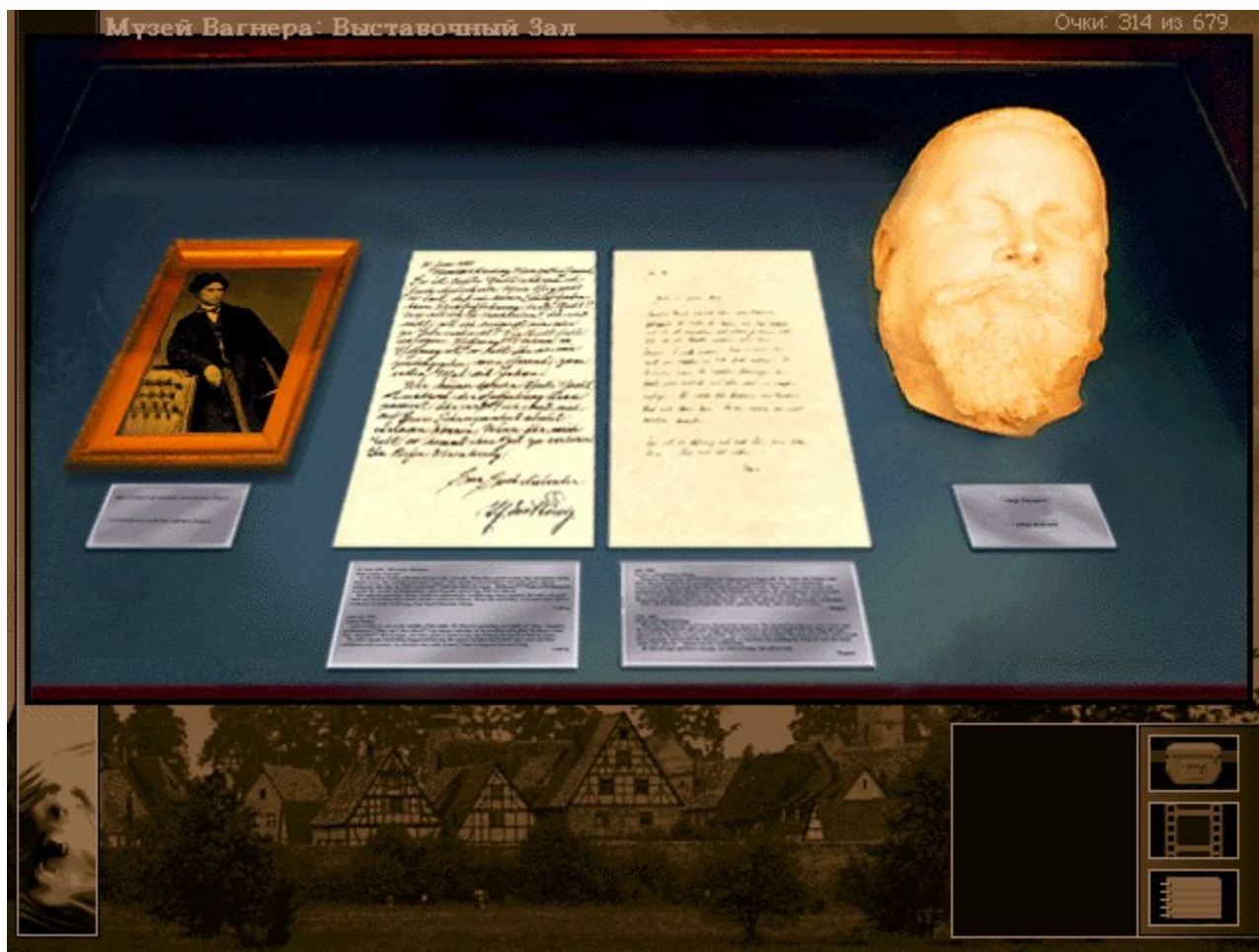


Пианино Вагнера. На этом пианино маэстро сочинял последние оперы, включая Кольцо.

Смерть Вагнера.

В День покаяния 1883 у Вагнера случился сердечный приступ в венецианской гондоле по пути в Сан Мишель. Его жена и гондольер отнесли его в церковь, где он пришел в сознание. Вагнер умер четыре дня спустя на этом диване.

Стол Вагнера - в точности, как он был в день его смерти.



Портрет, подаренный Людвигом Вагнеру.

10 июня 1881, Мюнхенская резиденция
Великий Друг,

Я пишу тебе посреди ночи, кровь в жилах слишком дико бьется, чтобы уснуть. Сегодня представление!! Как я могу описать это? Не уверен, дрожу ли я или боюсь. Возможно, я даже чувствую... надежду. Если это надежда, то это ты подарил ее мне, мой Друг, впервые за несколько лет. Нам нужно поговорить. Что-то произошло сегодня во время музыкального произведения, но мне нужно твое полное доверие. Если ты меня любишь, приезжай тотчас же. Твой верный король, Людвиг.

Июль 1882

Великий и любимый король,

Месье Божоле и я закончили схему. Мы проверили фигуры много раз и М. уверен, что она сработает. Восемь идентичных приспособлений должны быть изготовлены по схеме и размещены в театре точно, как указано. Я посылаю схему с твоим посыльным. Будь полон надежды и наберись мужества. Все будет хорошо. Твой Вагнер.

Посмертная маска Людвига.